

# Постановка звуков у поздноговорящих детей

Работу над коррекцией звукопроизношения с поздноговорящим ребёнком нужно начинать тогда, когда он достиг определённого уровня речевого развития. Начинать работать над постановкой звуков следует тогда, когда у ребёнка появился определённый **запас слов**, и он начал использовать в своей речи **фразы** (пусть и аграмматичные).

До этого момента нет смысла начинать ставить звуки, так как не будет возможности автоматизировать полученный звук. Сложности при закреплении звуков в речи могут возникнуть из-за очень низких речевых возможностей ребёнка. Ведь все пособия, направленные на автоматизацию звуков содержат большое количество речевого материала: слов, словосочетаний, предложений и т.д.

Рассмотрим ситуацию, когда ваш ребёнок достиг необходимого уровня для постановки звуков.

Начинать постановку нужно со **звуков раннего онтогенеза** (если ребёнок не выговаривает их): п, б, ф, в, т, д, м, н, к, г, х.

Сначала можно попытаться ставить звуки **по подражанию**. Для этого нужно чётко и внятно произнести звук, обращая внимание малыша на положение органов артикуляции.

Если у ребёнка не получается звук, то ставить его, используя **специальные приёмы**.

## 1. Звуки Ф, В.

Предлагаем малышу поставить верхние зубы на нижнюю губу и дуть сквозь зубы. Должен получиться звук **Ф**.

Чтобы получился звук **В**, нужно подключить голос. Чтобы ребёнку было понятно, показываем ему, как это сделать.

## 2. Звуки Х, К, Г.

Для того чтобы вызвать звук **Х**, предлагаем ребёнку «погреть руки». Говорим: «*Открой рот и подыши на ручки*», слова сопровождаем показом.

Можно использовать другой способ: показываем малышу смешную игрушку или картинку и предлагаем вместе посмеяться: «*Ха-ха-ха*».

Вызвать звук **К** можно также в игровой форме. Для этого показываем ребёнку игрушку (куклу, мишку, зайку) и говорим, что зайка заболел, он кашляет. Затем имитируем лёгкое покашливание («*кхэ-кхэ*») и просим, чтобы малыш повторил за вами.

Для получения звука **Г** просим ребёнка произнести цепочку слогов: «*Ка-ка-ка*». Во время произнесения слогов просим добавить голос, чтобы получилось так, как гогочет гусь: «*Га-га-га*». Если у малыша сразу не получается, показываем как нужно это делать, произнося звук **Г** утрированно.

## 3. Звуки Т, Д.

Просим ребёнка положить язык между губами и произносить: «*Па-па-па*», слегка покусывая язык зубами. Будет получаться межзубный звук **Т**. Отрабатываем сначала межзубный звук, затем постепенно пальцем заводим язык за зубы.

Звук **Д** получаем таким же способом, только произносить нужно слог «*ба-ба-ба*».

## 4. Звуки П, Б.

Для постановки звука **П** просим малыша вытянуть губы трубочкой и подуть (можно на свечку). В то время как ребёнок дует, пальцами сжимаем губы ребёнка и сразу отпускаем. Получается звук **П**.

Чтобы вызвать **Б**, просим малыша тянуть звук «У-у-у» и также ненадолго смыкаем его губы указательным и большим пальцами.

Терпения и успехов!!!